

.خطبات

خواجہ شمس الدین عظیمی

Acad vol 95

Track 1

Time 44:55

۱ کیا عورتوں کا قبرستان میں جانا درست ہے اور مادی جسم کا روح سے کس طرح تعلق قائم ہے ؟

... بسم اللہ

اس میں کچھ لوگوں کو اطراف سے کچھ لوگوں کو اطراف سے ہیں تو لوگوں مردوں کو یا خواتین کو مزارات پر جانا چاہئے یا نہیں قبرستان میں مرد حضرات جا سکتے ہیں لیکن خواتین کو وہاں نہیں جانا چاہئے خواتین کو وہاں کیوں نہیں جانا چاہئے؟ اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے جب خواتین قبرستان میں جاتی ہیں تو وہاں وہ مردوں کو ننگی نظر آتی ہیں۔ ہر حال یہ ایک اختلاف ہے دو گروہوں آپس میں درگستاں بھی ہوئے ہیں اس میں ایک گروہوں جو کہ اس میں اتنی زیادہ ایم سمجھتا ہے اگر قبرستان میں وہ نہیں گئے یا مزارات پر انہوں نے حاضری نہیں دی نا اعوذ باللہ ان کا اسلام کمزور ہو جائے گا دوسرا گروہوں یہ کہتا ہے کہ مزار پر گئے وہاں جا کر کچھ دعا مانگی تو ایمان خراب ہو جائے گا اسلام سے خارج ہو جائیں گے اس سلسلہ میں معروضات بھی ہوئے ہیں ساری کتابیں بھی لکھی گئیں اور ایک الگ الگ گروہوں بھی بن گئے اور اس گروہوں کی وجہ سے لوگ ایک دوسرے کو مسلمان بھی نہیں سمجھنے لگے آج میں یہ چاہتا ہوں کہ اس سلسلہ کی جو حالت ہے مذہبی مسئلہ بن گیا ہے اور علماء دین کا جواب دے سکتے ہیں لیکن ہم اس مسئلہ کو آج انشا اللہ روحانی نقطہ نظر سے سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں آپ لوگوں نے اگر ذرا سی بھی توجہ دی اور مسئلہ کی نوعیت پر غور فکر میں میرا ساتھ دیا انشا اللہ یہ مسئلہ اس طرح حل ہو جائے گا کہ جو لوگ یہاں موجود ہیں کم از کم ان کے ذہن تو صاف ہو جائیں گے قبرستان میں جب آدمی چلا جاتا ہے تو اس کا مطلب ہے جو اس کا مادی جسم ہے یعنی جس طرح وہ مادی جسم میں زندہ تھا، بولتا تھا، کھاتا تھا، پیتا تھا وہ ختم ہو گا اور قبر کے اندر سے اس کی روح واقع ہو جاتی ہے بات صحیح ہے لیکن مسئلہ یہ ہے کہ جب ہم جو ہماری زندگی میں موت سے پہلے کی زندگی میں جیسے ہم سب لوگ بیٹھے ہیں یہ ہماری زندگی ہے جب ہم اس کے وپر غور کرتے ہیں زندگی کا تجزیہ کرتے ہیں تو ہمارے سامنے یہ بات آتی ہے کہ کوئی

Matter

یا مادیت کوئی معنی ہی نہیں رکھتے اب مثلاً جیسے ہم یہاں بیٹھے ہوئے ہیں اگر ہم سے یہ پوچھا جائے کہ بھئی کھا نا کون کھا تا ہے؟ تو آپ یہ کہہ گئے کھانا ہم کھا تے ہیں اسی سے یہ پوچھا جائے آپ کھا نا کھا تے ہیں اگر آپ کے اندر سے روح نکل جائے تو آپ کھا نا کھا ئیں گے تو کہہ گا؟ نہیں کھا سکتے مر گئے صاحب وہ کھا نا تو نہیں کھا سکتے مر گئے تو آپ کا نام کیا ہے؟ میرا نام شریف ہے اگر آپ کے اندر سے روح نکل جائے آپ بات کر سکتے ہیں؟ اسی طرح سے ہم کسی سے پوچھیں صاحب آپ کا نام عبداللہ صاحب ہے عبد اللہ صاحب آپ میری بات سنتے ہیں؟ جی سنتا ہوں اچھا صاحب آپ کے اندر سے روح نکل جائے تو آپ میری بات سنیں گے؟ انہوں نے کہا نہیں صاحب نہیں سنہ گئے تو اس کا مطلب ہے مادی کی حیثیت کچھ ہے ہی نہیں تو مادی وجود میں روح ہے تو ہماری حیثیت ہے اور اگر ہمارے اس مادی وجود سے روح اپنا رشتہ توڑ لیتی ہے تو مادی وجود کی کوئی حیثیت نہیں اب اس کو یہ کہہ گئے صاحب کھا نا کون کھا تا ہے؟ تو یا ملا ہم کہہ گئے کھا نا ہماری روح کھا تی ہے اور جب روح نہیں ہوتی کھا نا نہیں کھا تے اب زیادہ سے زیادہ آپ یہ کہہ نا میں روح کھلا تی ہے یا ہمارے ذریعہ روح کھا تی ہے ہمارے مادی جسم کے ذریعہ روح ہمیں اس بات پر آمادہ کرتی ہے کہ کھا نا کھا ئیں کیوں بھئی کیا کہہ گئے اس لئے گار روح جسم کے اندر ہے تو آدمی نہ پیمر تا سنتا کون ہے؟ بھئی کہہ صاحب جی میں سنتا ہوں کہہ تمہاری روح اگر نکال لی تو انہوں نے کہہ تو اس کا مطلب یہ ہوا ہم دنیا میں جو بھی کچھ کر رہے ہیں کھا نا کھا رہے ہیں سو رہے ہیں جاگ رہے ہیں رشتہ دواروں کی پہچان ہے مثلاً ایک آدمی مر گیا اب اس کے سامنے اس کی ماں کھڑی تھی کیا مرد کے جسم اپنی بیٹی کو پہچان رہا ہے؟ انتہاء یہ کہ میاں بیوی کا رشتہ جس کے قریب ہے کوئی رشتہ نہیں ہے ایسا قریبی رشتہ جس میں بیوی میاں کے اوپر اور میاں بیوی کے اوپر محروم ہو جائے ہیں کوئی رشتہ ماں باپ بیٹی کا بھی ایسا رشتہ نہیں ہے تو تا جتنے رشتے آپس میں میاں بیوی کے ہیں ہم نے فرمایا لباس... عربی آیت... میاں بیوی کا رشتہ ایسا ہے کہ میاں بیوی کا لباس ہوتی ہے اور شوہر بیوی کا لباس ہوتا ہے یعنی پردہ ہے نہیں ہے محروم ہے ایک دوسرے کے اب شوہر مر گیا بیوی کے لئے نامحروم ہے بیوی مر گئی شوہر کے لئے نا محروم ہو گئی اس لئے کہ جو روح کا رشتہ تھا جسم کا اس نے اس سے رشتہ توڑ لیا اور اب جو محروم کا تھا وہ نا محروم کا رشتہ ہو گیا جتنی بھی آپ اس پر غور کریں گے ایک ہی بات آپ کی سمجھ میں آئے گی کہ مادی وجود کی حیثیت اسی وقت تک ہے جب تک مادی وجود میں روح موجود ہو انسان مادی وجود میں روح سے رشتہ منقطع کر لیا اور مادی وجود کی حیثیت ہو سنتا ہے، نہ وہ کھا تا ہے، نہ وہ سو تا ہے، نہ وہ جاگتا ہے، اس کا مطلب یہ ہوا روح بولتی ہے، روح ہی سنتی ہے، روح کی محسوس کرتی ہے اور روح کے اندر تقاضے پیدا ہوتے ہیں اور روح کے ان تقاضوں کو ہم جسمانی طور پر اس وقت پورا کرتے ہیں جب روح جسم سے وابستہ ہوتی ہے جب روح جسم کے

ساتھ وابسطہ ہو جا تی ہے اب ایک آدمی مر گیا اب قبر میں کیا چیز رہی ہے
قبر میں کیا چیز ہے جسم تو گل گیا سڑ گیا تو قبر میں بات اتنی ہے کہ یہاں
مادی وجود کے ساتھ روح سن رہی ہے قبر میں مادی وجود کے بغیر ہی سن رہی
ہے تو ایک سننا ہے کہ کان میں آپ آئے لگا لیں ایک سننا ہے کہ آپ

Normal

سنیں تو

Normal

سنا اچھا کام ہے یا آئے لگا کر سننا تو جب آپ قبر میں گئے وہاں جا کر کہہ
السلام و علیکم یا اهل القبور... تو بھی کس نے سنا؟ روح نے سنا تو اب بھی یہاں
بھی روح راستہ بن رہی ہے قبر میں بھی راستہ بن رہی تو کیسا جا ئے کیسا نہ
جا ئے تو مطلب کیا ہے... کہنا کیا چاہئے؟ تو پھر رسول اللہ کا ارشاد
ہے کہ السلام و علیکم یا اهل القبور... قبر میں رہنے والے بھائیوں اور بہنوں
السلام و علیکم... رسول اللہ کا ارشاد ہے کہ سنتے ہیں تو تمہیں جواب بھی
دیتے ہیں لیکن تم نہ سنو کیوں نہ سنو؟ اس لئے نہیں سنتے آپ مادی
وجود کو اہمیت دے رہے ہیں روح کو اہمیت نہ دے رہے لیکن جن لوگوں کو
اللہ تعالیٰ نے علم سیکھا دیتا ہے وہ لوگ یہ جانتے ہیں مادی وجود تو ایک اعلیٰ
کار کا اصل تو روح ہے وہ قبرستان جا کر ان سے باتیں بھی کرتے ہیں ان سے
سنتے بھی ہیں ہزاروں ہزاروں مثالیں ایسی ہیں کہ لوگ مدینہ منورہ گئے اور
رسول اللہ کے دربار میں سلام عرض کیا اور حضور پاک نے نہ صرف یہ کہ
سلام کا جواب دیا بلکہ مصافحہ بھی کیا ایسی بزرگوں کی مثالیں ہاں لوگ
تشریف لے گئے بہت پابندی ہو گئی ہے انہوں نے سلام کیا اور رسول اللہ کا قبر
مبارک سے ہاتھ باہر نکلا اور مصافحہ کیا تو مقصد کیا ہوا کہ قبرستان میں جا
نا گناہ ہو گیا تو کیوں گناہ ہو گیا؟ بھئی اس کی بنیاد کیا بنی تو اگر قبرستان
میں جا نا گناہ ہے تو یہاں مادی وجود کو بغیر روح کے بات کر کے دیکھا ہے؟ مادی
وجود سے بغیر روح سے کچھ سنا کر دیکھا ہے؟ تو یہ جو ایک خواہ نخواستہ کا اختلافی
مسئلہ ہے اس کے پیچھے کچھ بھی نہیں ہے دو گروہوں آپس میں لڑ رہے ہیں
اپنی برتری ثابت کرنے کے لئے بات یہ ہے کہ جہاں بھی جو بھی کچھ ہے وہ روح
کے تابع ہے روح اگر ہے اب مثلاً پانی ہے یا نی کے اندر سے روح نکال لیں اس کا
وجود ہی ختم ہو جائے گا، گیہوں کیسے حال اس کے اندر بھی ایک روح ہے وہ
روح جس کو آپ انرجی کہتے ہیں وہ ٹامن کہتے ہیں نکال لیں یہ کار کا سب
کچھ تو پلٹے تو آپ یہ طے کریں روح سنتی ہے یا مادی وجود سنتا ہے اگر مادی
وجود سنتا ہے تو روح کے بغیر بھی سننا چاہئے اب جب آدمی مر گیا مادی
وجود ختم ہو گیا یا مادی وجود قبر میں چلا گیا کچھ نہیں لینا تو جب آپ روح کو
پکاریں گے تو وہ جواب دے گی یہی بات رسول اللہ نے ارشاد فرمائی ہے من
عرف نفسہ... کہ جس بندہ نے اس بات کو جان لیا اس بات کو سمجھ لیا کہ

مادیت جو عارضی اور فکشن ہے یعنی جس نے اپنے آپ کو پہچان لیا میرا جو
 مادی وجود ہے کچھ نہیں ہے ایک واسطہ ہے روح نے بنا یا ہوا ہے روح نے ایک
 پردہ ڈالا ہوا ہے اپنے اوپر من عرف نفس... کا مطلب یہ ہے کہ جس نے روح کو
 اوپر سے اس پر دے کو دیا اس نے اپنی ذات کو پہچان لیا روح کو پہچان
 لیا، اور جس نے اپنی روح کو پہچان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا، تو اس کے
 بعد روح کے پہچان کے بعد آدمی رب کو پہچان لیتا ہے تو بیچ کی چیزیں تو خواہ
 مخواہ ہی اس کی پہچان میں آجاتی ہیں تو یہ ایک اخلاقی مسئلہ ہے اس میں
 کچھ بھی نہیں ہے بعد ریٹ کے جو لوگ یہ کہتے ہیں جہاں نہ کچھ لوگ کہتے ہیں
 نا جا ئے جیسے کہ نکلے کوئی آدمی کروڑوں سال کی لا کھوں سال کی کو
 ئی آدمی ایسا پیدا نہیں ہوا جو مرا نہ ہو، کوئی آدمی ایسا پیدا نہیں ہوا جو
 پرا نہ ہو، کوئی آدمی ایسا پیدا نہیں ہوا جس پر انحصار بنا یا ہو، کوئی
 آدمی تاریخ انسانی میں کروڑوں سال کی تاریخ میں کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا جو
 بچہ ہی رہا ہو، کوئی آدمی ایسا پیدا نہیں ہوا جو لا کھوں سال جوان رہا ہو، اس
 کا مطلب یہ ہے کہ یہ جسم جو ہے ایک طرف گھٹتا ہے ایک طرف بڑھتا ہے اب
 اس گھٹتی بڑھتی لکے عمل کو ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ آج جب ہم پیدا ہوئے جب ہم داخل
 ہوئے آج جو ہے آج کا وقت جب تک فنا نہیں ہو گا تو کل میں بچہ داخل نہیں ہو
 گا اور جب کل فنا نہیں ہو گا تو پرسو میں بچہ داخل نہیں ہو گا ایک سال کے
 اوپر اگر فنا ورد نہیں ہو گی تو دوسرے سال میں داخل نہیں ہو گا تو مقصد
 یہ ہے جو مادی وجود ہے پیدا ہو ہی اس کے فوراً بعد اس کے اوپر گھٹتا
 اور بڑھتا کا عمل شروع ہو جاتا ہے گھٹتا ہے مراد فنا ہو نا بڑھتا ہے مراد
 پیدا ہو نا ہوتا ہے ایک بچہ ایک دن کا، دو دن کا، دس سال کا، پندرہ سال
 کا، اٹھارہ سال کا، بیس سال کا بیس سال کا جب بچہ ہو اس کا مطلب ہے اس
 کے بیس سال فنا ہو گئے اگر بیس سال فنا نہیں ہوئے گزر گئے اور اگر بیس سال
 کی فنا ثبت نہیں ہوئی تو بچپن میں کیوں نہیں رہا اب دیکھئے نہ بچپن میں اور
 بیس سال میں یہ دیکھیں اب ہر آدمی کو اپنا بچپن بھی یاد ہوتا ہے نہیں یاد ہو
 تو اپنا بچوں کا بچپن تو سامنے ہے اب اٹھارہ سال تک آپ اپنا بچوں کا بچپن
 دیکھیں تو اس کی پیدائش سے اٹھارہ سال کی عمر میں جب بچہ داخل ہوا تو
 اٹھارہ سال اس کے فنا ہو گئے اٹھارہ سال فنا ہوئے تو انیسویں سال میں بچہ
 پیدا ہوا، اب جوانی کے اوپر فنا آگئی تو بوڑھا پا پیدا ہو گیا، اب بوڑھا ہے پر بھی
 فنا آ جاتا ہے تو مقصد یہ ہے کہ مادی وجود کی تعریف یہ ہے کہ مادی وجود اس
 کہتے ہیں پیدائش کے پہلے مرحلہ سے دو سرے مرحلے میں اس وقت داخل ہوتا
 ہے جب پہلے مرحلہ والی چیز فنا ہوتی ہے یعنی مادی وجود پر موت وارد ہو
 رہی ہے پر وقت اور جب پوری طرح مادی وجود پر موت وارد ہو جاتی ہے
 اب اس کی صورت نہ ہے دس سن سکتا ہے، نہ دیکھ سکتا ہے اب ایک آدمی مر
 گیا اس کو آپ قبر میں دبا دیں بڑا انسانی احترام کا رشتہ ہے بڑا اچھا کیا آپ نے
 وہ نہیں کہتا آپ نے کیوں دنا مجھے قبر میں اسی مردے لا کر آپ جلا دیں

جیسے ہندو جلا دیتے ہیں کبھی نہیں کہتا مجھے کیوں جلا رہا ہے، مقصد یہ ہوا کہ مادی وجود کا کچھ کہنا، مادی وجود کا کچھ بولنا، مادی وجود کا کچھ محسوس کرنا اسی وقت تک کہ جب تک مادی وجود کو روح نہ سہارا دیا ہوا ہے یا روح مادی وجود کے اندر منتقل ہو تی ہے تو پہلی بات یہ ہوئی ہے کہ جو بیٹھ ہوئے ہیں ہمارا مادی وجود بات نہیں کرتا، ہمارا مادی وجود کھانا نہیں کھاتا، اگر ہمارا مادی وجود کھانا کھائے تو مر نہ کہ بعد بھی وہ کھانا کھانا چائے اس پر غور کریں ذرا اس کا مطلب ہوا روح ہی بولتی ہے روح کی کھاتی ہے روح کی احساس کرتی ہے اب وہی روح پہلے مادی وجود کا پردہ بنا یا اپنے لئے اب اسی لئے قبر کو اپنا پردہ بنا لیا مادی وجود کے ساتھ بھی روح سامنے نہیں تھی اور قبر کے اندر بھی روح سامنے نہیں تھی مادی روح کی حرکت بھی روح کے تابع تھی اور جب قبر میں روح تھی اس میں بھی روح کی اپنی حرکت ظاہر تھی تو روح ہی سب کچھ ہے قبر میں جا کر روح کو مخاطب کرتے اور اس سے یہ کہتے ہیں اب ظاہری طور پر بھی کہتے ہیں ہمیں دس روپے دو تو دس روپے کس نہ دئے بھئی... دس روپے کس نہ دئے بتاؤ دس روپے کس نہ دئے اگر ابا مر جائیں روح نکل جائے تو دس روپے اور یہی بات ہے کہ روح سے کہے ابا ہمیں دس روپے دو دس روپے دے دیکھ صاحب قبرستان جا نا شرک ہے یہ کرنا شرک ہے دوسری بات یہ ہے کہ آپ کہے ابا میں آپ اپنے ابا دس روپے مانگ رہے ہیں کس میں مانگ رہے ہیں زندگی میں مانگ رہے ہیں نہ اور ابا سے دس روپے اس لئے مانگ رہے ہیں نا اعوذ باللہ آپ ان کو خدا کو درجہ دیتے ہیں یہ سراسر کفر ہے سراسر شرک ہے اب آپ قبرستان میں جاتے ہیں اس روح کے بارے میں خدانخواستہ اس روح کے بارے میں اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے آپ کا یہ تصور ہے کہ روح خدا ہے تو وہاں بھی شرک ہے تو یہاں صورت یہ ہے کہ ابا جب مادی وجود میں ہے جب تو آپ کہتے ہیں ابا دس روپے دو اور جب مادی وجود سے روح برا ہے راست سے آخری تعلق ہے روح کا جب آپ اس سے کہتے ہیں دس روپے دو تو یہ شرک ہے بات وہی ہے ہمارا جو ذہن ہے ہمارا جو شعور ہے وہ مادیت سے تعاف سے اور حضور پاک نے کیوں فرمایا کہ قبرستان جائو وہاں وہاں جا کر سلام کرو وہ لوگ تمہارے سلام کا جواب دیتے ہیں کون سلام کا جواب دیتا ہے مادی وجود سلام کا جواب دیتا ہے قبر کھودیں گے تو کچھ بھی نہیں نکلا کا اگر آپ کچھ عرصہ کے بعد قبر کھودیں تو مادی وجود کا کوئی حصہ آپ کو ملا گا؟ ہڈیاں ملتی ہیں کچھ عرصہ بعد ہڈیاں بھی راگ بن جاتی ہیں تو جب کار فرمائی پوری طرح ہو تی ہے اب اس میں یہ کہنا کہ صاحب مادی روح کے ساتھ ہے تو روح سنتی ہے روح بولتی ہے اگر روح مادی وجود چھوڑ کر قبرستان میں چلی جائے تو روح نہ سنتی ہے نہ بولتی ہے یہ پرستش کے خلاف ہے بات یہ غلط ہے اولیاء اللہ کے ہر شمار واقعات ایسے ہیں اچھا پھر روحانیت میں آپ نے سنا ہوگا صلاحیت اس کو کہتے ہیں کشکوالقبر... آپ نے سنا ہوگا کشکوالقبر... کا مطلب یہ ہے کچھ عمل ایسے ہو تے ہیں کچھ صلاحیت ایسی پیدا ہو

جا تی آدمی کے اندرجن کسی صاحب قبر کے پاس جا کر وہ بیٹھتا ہے سلام کر تا ہے وہ کہتے ہیں وعلیکم السلام... سلام کا جواب وہ سنتا ہے اگر اللہ تعالیٰ نے اس کے اندر اور طاقت دے دی اس کو شعور کو تو وہ صاحب قبر سے باتیں بھی کرتا ہے میں آپ سے بات پرانے قصے بیان کر و پاپوش نگر تو ایک دفعہ نے ایک صاحب قبرستان میں بات جا کر تہہ دل بات چاہتا تھا زیادہ تر میں جاتا تھا مغرب کے بعد عصر مغرب سے پہلے یا مغرب کے بعد ایک جگہ قبرستان میں گیا تو وہاں ایک چھوٹی سی خوبصورت جگہ بنا رکھی تھی اور اس میں پھول لگے ہوئے تھے موتیا کے، چنبلی کے گلاب کے بات ہی خوبصورت پھول اور بڑی خوشبو تو مجھ سے وہ جگہ بات اچھی لگی میں بیٹھ گیا درود شریف پڑھتا رہا اس کے بعد وہ جگہ مجھ سے اتنی اچھی لگی کہ روز کا جانا میرا معمول بن گیا وہاں میں مراقبہ بھی کرتا تھا اس زمانہ میں ایسی صورت تھی آنکھیں بند کر کے بیٹھ گئے ایک دن مراقبہ کیا تو میان کو صاحب قبر کو دیکھا بڑے اچھے طرح سے ان سے بات چیت ہوئی بڑے خوش ہوئے بڑے تو انہوں نے میری بڑی خاطر کی اور بڑی اچھے طریقہ سے ملا تو اندر سے میرے ذہن میں یہ بات آئی کہ یہ تو بات ہی اچھا آدمی ہے اس کے لئے دعا کرو اللہ نے ڈالی میں نے دعا کی دعا کر نے کے بعد وہ اور بھی خوش ہوئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کے اوپر برا فضل و انعام دیا میں بڑا حیران پریشان یہ کیا ہوا میرے ارادے میں یہ بات تھی کہ میں نے کبھی سوچا تھا میں تو وہ پھول اور خوشبو اس کی وجہ سے آدمی کو شوق اٹھاتا ہے کسی کی لالچ سے کسی کو پھولوں کا شوق ہو تا ہے کسی کو کسی کا اسی شوق کی بنیاد پر میں وہاں بیٹھتا ہوں تو میں نے آکر قلندربابا اولیاء سے کہ حضور آج بڑی میں حیران ہوں کہ کیا اس سے بات بھی ہو جا تی ہے اور یہ بھی ہو جا تا ہے وہ بھی ہو جا تا ہے میں حیران پریشان کہ ٹھیک ہے نہیں بھئی اس میں کیا بات ہے صاحب کیا دیکھا کیوں دیکھا کیا مطلب ہوا اس کا انہوں نے فرما یا بھئی بات یہ اچھا جی ایک آدمی ہے اور ان کے زوق میں یہ بات شامل کی مادی وجود کے کراض سے بڑی محبت ہے ایک تو فوکر از سے بڑی محبت کرتے ہیں ایک تو کھانا کھلا کر بڑا خوش ہو تے تھے یہ ان کی ہو بی تھی ادھر سے پکڑ لئے لوگ ادھر سے پکڑ لئے لوگ کھانا کھلا دیا بڑے خوش ہو تے تھے اللہ کی مخلوق کا کھانا کھلا تے اور فقیروں سے دوستی رکھی اللہ تعالیٰ نے اس انعام میں کہ وہ اللہ کی مخلوق کا کھانا کھلا تے تھے اور اس کے انعام میں اللہ کے دوستوں سے محبت کرتے تھے ایک وسیلہ اور بنانا دیا آپ کا وسیلہ کام تو اللہ کو کرنا تھا وسیلہ آپ بن گئے ان کا کام ختم ہو گیا اور صاحب بڑی عجیب بات ہے اسی دن سے دل میرا نہ بچا ہوا جا نے کو میں نے یہاں گیا ایسا معلوم ہوتا ہے مجھ سے اسی کام سے بھیجا گیا تھا کہ میں وہاں بیٹھو میرا بھی کام ہو گیا اور مجھ سے بھی تصدیق ہو گئی اور اللہ میاں نے بھی مجھ سے دعا بھی کر وا دی میں نے کبھی میری دعا مزدور کام کر وا رہے ہیں اس قسم سے ہزار واقعات ہیں کہ لوگ قبرستان جا تے ہیں وہاں بیٹھتے ہیں اپنے بزرگوں سے آبا و اجداد سے اپنے باپ سے اپنے دادا

سہ اپنی والدہ سہ اپنی اولاد سہ ملتے ہیں باتیں کرتے ہیں اگر بات کرنا نہیں
 کرنا آتا تو اس لئے پھر آپ ادھر ہی آجائیں کہ میں بات کر رہا ہوں میں نہ
 آپکو ایک واقعہ سنا یا میری روح نکل جا ئے میں کیا واقعہ سنا سکتا ہوں تو اس
 کا مطلب یہ واقعہ جو سنا رہا ہوں اب میں جو تقریر کر رہا ہوں یہ میری
 روح کر رہی ہے تقریر سننے والے جو لوگ ہیں وہ بھی ان کی روح سن رہی ہے
 اگر ہم سب یہاں بیٹھیں تو میں اگر ہمارے اوپر موت وارد ہو جا ئے تو کیا میں
 تقریر کر سکتا ہوں؟ کیا آپ تقریر سن سکتے ہیں؟ بات یہ ہے کہ مادی وجود کی
 کوئی حیثیت نہیں ہوتی مادی وجود کو آپ ایک میڈسٹل کپ لیا کان میں لگا نہ
 والا ایک آلہ سمجھ لیں تو اب جب ہم قبرستان جا رہے ہیں تو اب بھی یہی صورت
 ہوتی ہے اگر قبرستان ہم جا رہے ہیں کسی مزار کے اوپر اگر ہم قبرستان جا رہے
 ہیں کسی عام قبر کے اوپر تو صاحب قبر صاحب مزار اتنا بڑا ہے کہ نا اعوذ باللہ
 اللہ میاں بن جا ئے ہم جو کچھ کہیں گے وہ ہو جا ئے یا وہ جو یہ صاحب مزار کہے گا
 وہ ہو جا ئے گا ظاہر ہے اس میں شرک میں کفر میں کیا کلام اسی صورت سہ
 کوئی یہاں آپ کا بزرگ بیٹھا ہوا ہے کوئی چیز ہے کچھ بھی ہے آپ اس کے بارے
 میں یہ تصور کرتے ہیں کہ ظاہر ہے بس اباجی نہ جو کہہ دیا وہ ہو گیا اب اس
 کی ایک صورت یہ بھی ہے جو ابا جی نہ کہہ دیا ابا جی نہ اللہ سہ دعا کی اور
 اللہ نہ پوری کر دی ہے کوئی شرک کی بات ہے لیکن اگر یہ کہے گا کہ ابا جی
 نہ کہہ دیا کیونکہ اللہ کا کہنا ہو کیوں ہو گیا کس لئے ہو گیا اب کوئی بھی
 آدمی اس کو عقیدہ تو نہیں کہے گا ہمارے ایک بزرگ تھے چوہدری حمید صاحب
 چاچا صاحب کی یہاں شریف لے گئے لاہور میں کوئی کاروبار انہوں نے کرنا تھا
 انہوں نے کہ صاحب میں کا رو بار کرنا چاہتا ہوں کر لو ہاں کرو اللہ برکت
 دے دعا ہے میری انہوں نے جتنا بھی اس کا سرما یہ تھا سب کا رو بار میں لگا دیا
 اور نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بہت مفروض ہو گئے روٹیوں کے محتاج ہو گئے سب ہی
 کچھ اس میں لگا دیا اس کے اس میں دادا صاحب نہ کہتا تھا وہ دادا صاحب سہ
 ناراض ہو گئے انہوں نے کہ جی دادا صاحب آپ نہ سب ہمارے پیسے ضائع کر دیا
 بھئی کیا ضرورت تھی آپ نہ کہتے ہم کاروبار نہیں کرتے بھئی چوہدری صاحب
 نہ بالکل ہی آنا چھوڑ دیا بھئی وہ ناراض ہو گئے تو انہوں نے ہمارے دادا پیر صاحب
 نہ فرما یا کہ آپ نہ کہہ کہ کاروبار ہو جا ئے گا اس نہ سارا پیسہ لگا دیا وہ تو
 بالکل ہی ختم ہو گیا سڑک پر آگیا تو انہوں نے کہ دیکھو بھئی بات سنو ہم نہ
 کہہ لیکن ہم نہ اس بنیاد پر کہ ہمارا یہ تجربہ ہے ہم نہ جب بھی کوئی اللہ
 تعالیٰ سہ دعا کی اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ نہ اپنی رحمت سہ قبول کیا تو اس بنیاد
 پر ہم نہ کہہ کہ بھئی تم کاروبار کر لو ہم اللہ سہ دعا کریں گے بھئی میں نہ تو
 اللہ سہ دعا کی میں داتا ہوں مجھے کچھ بھی کہے میں خدا تو نہیں ہوں مجھ
 سہ کوئی آکر کہتا ہے صاحب میرا یہ کام کر دو میں کہتا ہوں ہاں ہو جا ئے گا
 لیکن اس بنیاد پر میں کہتا ہوں کہ اللہ سہ دعا کرتا ہوں اللہ میری دعا سن لیتا
 ہے اللہ میری دعا قبول کر لیتا ہے لیکن میں اللہ کو پابند تو نہیں کرتا یہ اللہ

کی مرضی سے جب کہ اللہ سن لیتا ہے ایسا بھی ہوتا ہے انہوں نے فرمایا
 ایسا بھی ہوتا ہے ایک آدمی میرے پاس آتا ہے میں اس کو تسلی کر کے بھیج دیتا
 ہوں کہ اللہ بے اثر کرے گا اور میں بھول جاؤں گا اس کا کام کر دیتا ہے
 اسی بنیاد پر اس یقین پر کہ اللہ ٹھیک کر دے گا اب یہ اللہ کی مرضی ہے جب
 کہ اللہ سن لیتا ہے ایسا بھی ہوتا ہے انہوں نے فرمایا ایسا بھی ہوتا ہے
 اور بہت سی دفعہ ایسا ہوتا ہے میں بہت چاہتا ہوں بہت گڑگڑاتا ہوں بہت
 روتا ہوں لیکن اس کا کام نہیں ہوتا اللہ نہیں قبول کرتے کوئی پیغمبر
 ہو، کوئی ولی ہو، کوئی بھی ہو اس کی ساری دوڑیاں اللہ کے ہاتھ میں ہیں
 اب وہ تجربے کی بنیاد پر یہ بات کہتا ہے کہ صاحب آپ کا کام ہو گیا اب جیسے
 اس کی سفارش وہ کہتا ہے وہ میرا دوست ہے اب کہ ٹھیک ہے کام آپ کا ہو
 گیا اب میں اس سے آپ کی سفارش کر دیتا ہوں وہ کہتا ہے میں صاحب اس میں
 تو یہ قانون پیشکشی ہے یہ تو ہوئی نہیں اگر یہ کام ہو گیا تو اس کی یہ
 چیزیں غلط پڑ جائیں گی آپ نے کہا جی مجھ سے وعدہ بھی کر لیا میرا کام
 بھی نہیں کیا تو بات یہ نہیں ہے بات یہ ہے کہ آپ کسی سے کیا کہہ رہے ہیں
 اور کوئی آدمی آپ کے لئے کیا کہہ رہا ہے یہ دیکھئے یہی حال زندگی میں بھی
 ہے اور یہی حال مرنے کے بعد قبر میں بھی ہے جتنے اولیاء اللہ ہیں بزرگانِ دین
 ہیں اپنی قبروں پر آرام فرما رہے ہیں اب ایک وہاں سے خط آیا ایک بڑی عجیب
 بات آپ نے فرمائی بہت پرانی بات ہے تیس سال پرانی ایک خط آیا کہ صاحب
 سو اور وہاں جائیں آپ عبد اللہ شاہ غازی کے پاس اور وہاں جا کر میری
 سفارش کر دیں اور سو کا نوٹ ادھر خانہ میں دو میں اس بندے کو نہیں جا
 نتا کون تھا کیا تھا اور یہ آپ کو میرا کام کرنا ہے آپ مجھے نہیں جانتے میں وہ
 کو جانتا ہوں ہر حال یہ کراچی میں جا کر کسی طرح پہنچا دینا اور میں چلا گیا
 عبد اللہ شاہ غازی کے پاس اب جا کر میں بیٹھ گیا مراقبہ کیا مراقبہ کے بعد وہ
 خط بھی ساتھ لے گیا انہوں نے جو لکھا تھا میں نے کہا صاحب فلاح صاحب ہیں
 انہوں نے کہا میں نہیں جانتا یہ خط بھیجا ہے سو روپے بھیجے ہیں انہوں نے
 فرمایا کہ کریبہ جو خط ہے اس کے ہاتھ اپنی سفارش کر دیں جی میں نے کہا
 میری سفارش کا کیا مطلب یہ پرانی بات ہے ابھی میں نے روحانیت میقدم بھی
 نہیں رکھا تھا اس وقت یہ دعوت آگئی میں ڈر گیا میں سنبھا لا کیا مطلب ہوا آپ
 کا کیا ہو گا آپ لکھ دیں یہ ٹھیک ہے میں نے اٹھا کر لیکھ دیا تمہاری سفارش
 پر یہ کیفیت میری ختم ہو گئی سو روپیہ تھا وہ لاگلا کھا لیا ہو گئی مجھے پتا
 بھی نہیں اس کا کام ہوا یا نہیں ہوا صاحب تین مہینے چار مہینے کے بعد ان
 کا پھر خط آیا کہ آپ کا بہت شکر ہے آپ نے میرا خط پہنچا دیا میرا کام ہو گیا
 اس کا مطلب یہ ہے کہ پھر آپ اس بات کو دوہرائیں میں یہ چاہتا ہوں کہ
 آپ کیت ذہن میں یہ بات پکی ہو جائے اب ہم سب ہیں ہمارے اندر روح
 نکل جائے ہم کسی کی سفارش کر سکتے ہیں ہم سب بیٹھیں ہیں ہمارے اندر
 سے روح نکل جائے عبداللہ شاہ غازی کی بات سن سکتے ہیں سمجھ سکتے

ہیں، قبول کر سکتے ہیں تو یہ جتنے بھی کھیل تماشے اس دنیا میں ہوں اس دنیا میں آنے سے پہلے ہوں اس دنیا میں جا نہ کہ بعد ہوں سب روحانی کھیل تماشے یہ روح کا سارا حساب کتاب روح کبھی گوشت پوست کا جسم بنا لیتی یہاں آنے سے پہلے وہ جسم اتار کر یہاں آجاتی یہاں مٹی کے ذرات سے جسم بن جاتا ہے مٹی سے بن جاتا ہے جب یہاں سے جاتا ہے جسم اتار کر پھینک دیتی ہے وہاں جا کر مرنے کے بعد عالم اراف میں پیدا ہو کر نیا لباس بنا لیتی ہے روشنی کا اچھا وہاں بھی وہ اسی طرح رہتی ہے وہاں بھی اسی طرح گھر ہے اسی طرح کھا نا پینا ہے وہاں بھی اسی طرح کپڑے پہنتے ہیں وہاں بھی اسی طرح تقریریں ہوتی ہیں وہاں بھی اسی طرح بیٹھتے ہیں اٹھتے ہیں لڑتے ہیں جھگڑتے ہیں محبت کرتے ہیں بچے جو مر جاتا ہے میں جوان ہوتے ہیں ان کی شا دیاں ہوتی ہیں اگر یہ روح صرف ان کی مادی وجود کے ساتھ ہی سب کچھ ہو رہا ہے تو یہ مر نہ کہ بعد بچے جوان کیوں ہو رہے ہیں چھوٹے بچے جو پیدا ہو کر مر جاتا ہے وہ جوان ہوتے ہیں ان کے شادی ہوتی ہے اچھا روح نہ عالم اراف میں ایک لباس پہنا اور کچھ عرصہ کے بعد اتارا اور پھر حشر اور نشر میں لیا مادیت کا لباس وہ نہ لے گی اجر کے دن آدمی کے گا میں نہ لے گی زبان کے میں نہ لے گی، آنکھ کے میں نہ لے گی، اب اس کے بعد حشر اور نشر کے بعد فیصلہ ہو گیا ب جنتی لوگ جنت میں چلے گئے، اللہ تعالیٰ سب کو اپنے حفظیمان میں رکھے اور جو دوزخی تھے وہ دوزخ میں چلے گئے اب روح نہ جنت میں گئی تو جنت کا لباس اپنے اوپر ڈال لیا، دوزخ میں دوزخ کا لباس پہن لیا تو جن وہ عالم بالا میں گئی جنت سے بھی بڑا مقام تو روح نہ سارا جنت کا لباس بھی اتار کر پھینک دیا اس کا لباس پہن لیا تو اس کا مطلب یہ ہوا روح جہاں بھی جس حال میں بھی ہے برا راست سامنے نہیں ہوتی لباس بنا کر اپنے اوپر ڈال لیتی ہے اور اس لباس کے پیچھے رہے کر بات کرتی ہے، اور اس لباس کے پیچھے رہے کر سنتی ہے، اور اس لباس کے پیچھے رہے کر بولتی ہے کھا تی ہے پیتی ہے سوتی ہے، جاگتی ہے، چلتی ہے، پھرتی ہے، پھر آپ اس بات کو پھر غور کریں کہ ہم سب یہاں بیٹھے ہوئے ہیں امیر میں ہم نہ کھا نا کھا سکتے ہیں نہ پی سکتے ہیں لیکن پھر ہمارے اندر روح آجاتی تو ہم کھا نا بھی کھا رہے ہیں پی بھی رہے ہیں میں یہ بھی پتا ہے شام ہو رہی ہے سورج ڈوب رہا ہے تو آپ لوگ کیا سمجھیں اصل چیز ہمارا میٹر ہے یا روح کے میٹر کیا چیز ہے میٹر جو مادیت جو روح میں روح ظاہر نہیں ہوتی برا راست سامنے نہیں آتی روح کا ایک قانون ہے کہ وہ پردے کے پیچھے اپنا روپ بدل کر رہتی ہے کسی روپ میں آئے گی اب طوطا ہے تو آپ یہ سمجھتے ہیں طوطا میں روح نہیں ہے اب روح نہ ۷ جب طوطا کا لباس پہنا تو اس کا نام طوطا ہو گیا، اسی روح نہ جب کبوتر کا لباس پہنا اس کا نام کبوتر ہو گیا اور اسی روح نہ جب انسان کا لباس پہنا اس کا نام انسان ہو گیا، اور جب طوطا کے جسم کو یعنی لباس کو روح نہ اتار پھینکا تو طوطا کی جگہ ایک مرد ہو مرد انسان ہو، بکری مرد

ہو، بھنس بھی ایک مرد ہے تو یہ ایک جتنا نظام اللہ تعالیٰ کا اس نظام میں ایک روح ہے اور روح کے لباس ہزاروں ہزاروں لباس کچھ لوگ کہتے ہیں کہ ستر ہزار لباس روح کو ظاہر کرتے ہیں ان لباس کی حیثیت اصل نہیں اصل حیثیت روح کی ہے جب دنیا میں حیثیت روح کی ہے تو مرد نہ کہ بعد میں اصل حیثیت روح کی ہے اب قبرستان میں وہ کہتے ہیں صاحب خواتین اگر قبرستان میں جاتی ہیں تو وہ ننگیاں نظر آتی ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگر مرد آدمی کو زندہ آدمی ننگا نظر آتا ہے کہ نہ کی بات ہے اگر آدمی اطراف کرے تو جواب نہیں ہے اس کا کہ صاحب قبرستان میں تو عورتیں بھی ہیں مرد بھی ہیں جب مرد جسموں کو بلکہ جسم تو ہے ہی نہیں جسم تو فنا ہو گیا مرد جسم کو اگر عورتیں ننگی نظر آتی ہیں تو وہاں جو عورتیں قبرستان میں سو رہی ہیں ان کو مرد ننگے نظر آتے ہوں گے پھر تو قبرستان الگ بنا ئو پردہ کر و بھئی تو روح کا پردہ سے لیا تو تعلق روح کا تو کوئی لباس نہیں ہوتا روح تو روح ہوتی ہے اللہ کا ایک حصہ ہے ونفخت فیہ... اللہ تعالیٰ نہ فرمایا میں نہ تمہارا یہ لباس خلاء سے بنا یا خلاء کچھ بھی نہیں ہے اس میں بولنے کی سکت ہے، نہ اس میں سوچنے کی سکت ہے، نہ اس میں چلنے کی سکت ہے... عربی... کہ ہم نے اس کو سڑھ ہوئے گاڑ سے بنا یا اور بجری مٹی سے بنا یا بجری مٹی کا مطلب خلاء اب جب ہم نے سارے پتلے کو خلاء سے بنا دیا تو ہم نے اس کے اندر اپنی روح ڈال دی ونفخت فیہ... کہ ہم نے اپنی جان میں سے ایک حصہ نکال کر اس کے اندر ڈال دیا تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ جب کوئی آدمی بولتا ہے تو کون بولتا ہے؟... بھئی... روح کون ہے؟ اللہ بھجتا ہے اللہ بولتا ہے جب آدمی سنتا ہے اسی طرح روح سنتی ہے کون سنتا ہے؟ اللہ سنتا ہے اسی بات کو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں فرمایا تم میری بصارت سے بولتے ہو، تم میری بصیرت سے سنتے ہو اور میرے فواد سے سوچتے ہو، تم کچھ نہیں ہو الا انا بکل شئی محیط... مادیت کوئی چیز نہیں ہے ہر چیز کو اللہ نے احاطہ کیا ہوا ہے الا انا ہو بکل شئی محیط... ایک دائرہ ہے جس کا نام اللہ ہے اس دائرہ کے اندر آپ موجود ہے یہی تک دائرہ ہے آپ موجود ہے دائرہ نہیں تو آپ نہیں تو روح کی اہمیت کو آپ کسی بھی طرح نظر انداز نہیں کر سکتے اب روح کی تعریف روح کی صلاحیت کیا ہے اب آپ سو جائیں گے آدمی سو تا ہے آدمی خواب بھی دیکھتا ہے و جب آپ خواب دیکھتے ہیں آپ کا مادی وجود سنتا ہے، جب آپ خواب میں کہیں سنتے ہیں تو آپ کا مادی وجود بولتا ہے، جب آپ خواب میں کھا نا کھا تے ہیں تو آپ کا مادی وجود کھا نا کھا تا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ یہ بتا رہے ہیں کہ صلاحیت اس دنیا میں بھی موجود ہے جس طرح مرد نہ کہ بعد کھا تی ہے، پیتی ہے، صبر کرتی ہے، پرواز کرتی ہے اسی طرح اس زندگی میں بھی اسی طرح انسان اس صلاحیت کو تلاش کر لے جس صلاحیت سے وہ خواب میں اٹھتا ہے، خواب میں کھا تا ہے، خواب میں پیتا ہے، خواب میں لڑتا ہے، خواب میں جھگڑتا ہے، خواب میں خوش ہوتا ہے، تو وہ سوئے بغیر بھی

روحانی پرواز دیکھ سکتا ہے، روحانی بات سن سکتا ہے، روحانی کام کھوج سکتا ہے، اب آپ پھر غور کریں کہ میں سو رہا ہوں آپ سو رہے ہیں آپ کہ اندر سے ایک آدمی نکلا لاہور پہنچ گیا دتا دربار کے مزار پر قوالی پڑھ رہی ہے وہ بھی سنی اس نے وہاں تبرک جو تقسیم ہوا وہ بھی لیا کھا یا بھی اس کا مزہ بھی محسوس کیا خدا نخواستہ کہ میں کسی کا بچہ بیمار ہے وہاں پہنچ گیا وہاں جا کر اس کا دیکھ بھی آیا اور دم بھی کر آگیا بھئی خواب تونظر آئے ہیں نہ آپ کو اس خواب میں آپ کا مادی وجود مادی وجود حرکت کرتا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ مادی وجود پر موت وارد نہ ہو تو یہ آپ کی اصلی روحانی صلاحیتوں کو مادی وجود کے بغیر سن بھی سکتے ہو کھا بھی سکتے ہیں پی بھی سکتے ہیں تو جب آپ یہاں روح سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں تو مر نہ کے بعد قبر میں جو روح ہے اس سے کیوں نہ ہیں رابطہ کر لیتے تو بات یہی ہے جب ہم مادیت کی عینک لگا کر بات کریں گے تو ہماری طرز فکر محدود ہوتی ہے اور جب ہم مادیت کی عینک اتار کر حقیقت کی عینک سے دیکھیں گے تو ہمارے لئے بات صاف ہے تو قبرستان میں ہوں بیداری میں ہوں جہاں بھی ہوں آپ کا مادی وجود جو ہے اس کی کوئی حیثیت نہیں ہے اصل حیثیت جو ہے روح کی ہے جب تک روح اس مادی وجود کو سنبھالے ہوئے ہے آپ کے اندر جذبات اور احساسات ہیں اور جب مادی وجود کو روح چھوڑ دیتی ہے آپ کے اندر سے ہر قسم کے احساسات ختم ہو جاتے ہیں اللہ تعالیٰ ہمیں توفیق عطا کرے کہ ہم مادی حواس سے باہر ہو کر بھی سوچیں مادی حواس سے آزاد ہو کر اللہ تعالیٰ کی نشانیوں پر غور کریں اس بات کو بار بار دہرائیں تو جب ہم مر جاتے ہیں تو کیوں نہ ہیں سوچتے مادی وجود تو موجود ہے کھا تے کیوں نہ ہیں مادی وجود تو موجود ہے جہاں پر غور و فکر کریں گے اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے حضور علیہم الصلوٰۃ والسلام کی رحمت و نسبت سے انشا اللہ پھر ہمارے ذہن میں بات سمجھ میں آئے گی اور یہ خواہ نخواستہ کے اختلافی مسائل سے ہمارا ذہن خراب ہو جائے گا اختتام

خطبات

خواجہ شمس الدین عظیمی

Acad vol 95

Track 2

Time

28:03

عرس کے کیا معنی ہیں اور یہ کیوں منا یا جاتا ہے ؟

ایک خاتون ہیں انہوں نے بڑا طویل خط لکھا ہے شیخ و کتہ ہیں کہ صاحب حضور قلندر بابا اولیاء کے عرس کے سلسلہ میں پورے مراقبہ ہال کو سجا یا گیا خواتین کی ان کا کہنا ہے کہ حضور قلندر بابا اولیاء کا وصال ہو گیا وہ اس دنیا سے بیاد ہو گئے پر دے فرما لیا اس کا ہم افسوس کرتے ہیں غم کرتے ہیں اس کے برعکس مراقبہ ہال میں بڑے چراغے کیا گیا، مراقبہ ہال کو سجا یا گیا، تبرک تقسیم کئے گئے یہ حضور کے حوالہ سے ہے جتنے بھی اراف ہوتے ہیں ان کی کوئی مذہبی اور شعوری حیثیت تو نہیں ہے لیکن اس میں ایک بات ضرور ہے کہ اولیاء اللہ جو اس دنیا سے تشریف لے گئے وہ اپنے پیچھے کوئی نشانی چھوڑ کر جا تے ہیں اور ان کا یہ مشن رسول اللہ کی تعلیمات پر منع ہوتا ہے اور رسول اللہ کی جو وراثت ہے اس وراثت کو کو پتا کرتے ہیں یہ لوگ اور پھیلا تے ہیں یہ سالانہ کو تقریبات ہوتی ہیں دراصل یہ اس بات کی خوشی ہوتی ہے اور اس بات کو بار بار دہرایا جاتا ہے کہ ایک بندہ اس دنیا میں اکیلا آیا اور اس نے اللہ اور اللہ کی تعلیمات کو پھیلا یا اور اس کے پیچھے جو روراثت کا پیغام ہے دین ہے متعلق ہے و تکمیل ہوتا ہے انہوں نے مشن میں کیا کام کیا تو وہ اصل میں خوشی جو ہے اس مشن کی کامیابی کی ہوتی ہے دو سرا یہ ہے کہ اس تقریب میں جیسے ہمارے یہاں آپ نے دیکھا ہوگا تقریباً ساری دنیا سے لوگ اکھٹے ہوتے ہیں اور وہ دنیا کے چھوٹے بڑے شہروں کے برطانیہ سے، ولینڈ سے، افریقہ سے، یورپ سے، انڈیا سے، امریکہ سے تو یہ جو اکھٹے اس لئے ہوتے ہیں کہ وہ اپنے جو بزرگ ہیں اس کی تعلیمات ہیں ان کا جو مشن ہے اس مشن کی پیشکش کو ایک فائل بنا ئیں اس پر کتنا کام کیا اور پھر کتنی ترقی ہوئی اور آئندہ کے لئے کیا عمل اختیار کیا جاتا جس کی بنیاد پر اور لوگوں کی ترقی میں اب یہ آپ نے دیکھا ہوگا سیدنا حضور علیہم الصلوٰۃ والسلام اس دنیا سے تشریف لے گئے تو عیدمیلاننبی لوگ منا تے ہیں کہ بھئی کہ رسول اللہ کا اللہ تعالیٰ نے پیدا فرمایا، اپنے سے منتخب کیا، پھر اپنا دوست بنا یا، اپنا محبوب بنایا اور اس کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے اپنا پیغام بھیجا اس سے مراد دراصل یہی ہے کہ اس بندے کی جواخلاق ہیں اور اس بندے نے جو تکلیفیں اٹھا کر اپنے مشن کو آگے بڑھا یا ہے اس کی خوشی میں اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایسا بندہ عطا کیا کہ اس کے لئے ہم نے میلاد شریف کر وایا اس لئے کہ جتنے بھی بزرگان اسلام ہیں ان کے لئے جو لوگ جمع ہوتے ہیں اس خوشی میں کہ ہمیں اللہ تعالیٰ نے ایسا اپنا دوست عطا فرما دیا ہے کہ جس کی وجہ سے ہماری ذہنی تربیت کو تربیت طرز فکر میں تبدیلی آئی اور اس سے ہمیں ایسا دوست مل گیا تو یہ عرس کا لفظ ویسے بھی عرس کہتے ہیں آدمی یہ عرس کی یعنی ایک خوشی ہوتی ہے اب یہ ہے کہ ہمارے بزرگ چلے گئے اور ہم ساری زندگی روتے پیتے رہے کہ ہاں چلے گئے؟ چلا تو آدمی کی بھی نہیں جاتا آپ نے سنا ہوگا آپ جانتے مرنا جو ہے اس کا انتقال کہا جاتا ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے انتقال بالکل ایسی

ہی ہمارے ایک ولایت جیسے پاکستان میں ایک ولایت ایشیا یورپ بریر صغیر ہاں آدمی منتقل ہو کر یورپ چلا جا ئے کسی اور ملک میں چلا جا ئے اور وہاں اس کے لئے آسانیاں زیادہ ہوں تو ظاہر ہے کہ مر ناتو ناخوشی کی بات ہوئی مر نا توانسان کی زندگی کا حاصل ہے انسان جب پیدا ہوتا ہے پیدا ہونے کے بعد شعور میں داخل ہوتا ہے شعور کی پہلی سڑھی سے ہی وہ اس بات کی تیاری کر لیتا ہے مجھے اس دنیا میں عارضی طور پر رہنا ہے اور اس دنیا سے دوسری دنیا میں منتقل ہونا ہے اور وہاں وہ اپنی زندگی کو یہاں کی زندگی کا نہایت خوشید بنانا ہے اور لوگ کہتے ہیں کہ صاحب آدمی مر گیادینا بڑھتی ہے اور بڑھنے کی وجہ سے یہ کہ آدمی یہاں کی دنیا سے وہاں کی دنیا کی جو آسائشیں ہیں ان سے واقف ہو جاتا ہے اب میں یوں کہوں کہ میری جو معلومات ہیں میرے پیر و مر شد کی میری جو روحانیت سے واقفیت ہے سب سے پہلی بات تو یہ ہے جس طرح آدمی یہاں رہتے ہیں وہاں بھی رہتے ہیں، جس طرح یہاں گھر ہیں اسی طرح وہاں بھی گھر ہوتے ہیں، جس طرح یہاں لباس کھاتے پیتے ہیں، اسی طرح وہاں بھی ہم کھا تے پیتے ہیں، جس طرح یہاں لباس پہنتے ہیں اسی طرح وہاں بھی لباس پہنتے ہیں، لیکن بنیادی جو ضروریات ہیں مثلاً ہوا کھا نا گھر سے سب فری آسائشیں ہیں یہاں نہ بجلی کا بل ہے نہ، نہ ہانگیس کا بل آتا ہے، یہاں آپ کو اون جلا نا پڑھتا ہے، پکی پکا ئی روٹی ملتی ہے، کھا تے ہیں گھر فری ملتا ہے تو اب اس دنیا کے مقابلے میں ایسی دنیا جہاں آپ کو لکڑی جلا کر روٹی نہ پکا نی پڑھتی ہو، جہاں آپ کو بینک سے لون لینا ضروری نہیں ہے، وہ ساری کائنات ایسی جگہ جانا خوشی کی بات ہے یا غم کی بات ہے کوئی ایسی جگہ جہاں ہر چیز آپ کو مفت فراہم ہو رہی ہے پھر یہ بات کوئی رشتہ دار ناراض ہو جائے گا، یہ ناراض ہو جائے گا، وہ ناراض ہو جائے گا، بیوی ناراض ہو جائے گی، شوہر ناراض ہو جائے گا، بچہ ناراض ہو جائے گا independent ہیں گے ہیں

آزاد زندگی ہے تو اصل یہ ہے جو ہم مر نہ سے ڈرتے ہیں اس کی وجہ سے کہ اصل جو ہے وہ اس دنیا سے واقف نہ ہیں یہ حیرت ہے تو یہ جناب حضور علیہم الصلوٰۃ والسلام کا واضح ارشاد ہے کہ مر نہ سے پہلے مر نہ کے بعد کی زندگی کو دیکھ لو اور مر نہ سے پہلے اپنی روح سے واقفیت حاصل کر لو اسی طرح سے قرآن پاک میں بھی کہ جو بند بھی یہاں پیدا ہو گیا اس کو تو اتنی یقینی چیز کہ جس سے فراز کسی بھی طرح ممکن نہ ہو اس سے ڈرنا کیا اور ڈرنے کا مطلب تو آدمی تو سانپ سے ڈرتے ہیں سانپ سے ڈرنے کا مطلب یہ ہوا کہ سانپ سے آپ خود کو بچا لیتے ہیں حفاظت کر تے ہیں آپ اتنی چھت پر گرنے سے ڈرتے ہیں حفاظت کر تے ہیں چھت کو مضبوط بنا تے ہیں اگر آدمی دیکھیں چھت گر جاتی ہے فوراً باہر آجاتے ہیں تو ڈر کا مطلب یہ ہے کہ آپ اس سے ڈرنے کی کوشش کر نہ میں کامیاب ہو تے ہیں تو موت سے تو کوئی بچ ہی نہیں سکتا کوئی بھی بڑے بڑے نمود پیدا ہوئے انہوں نے خدائی کا دعویٰ کیا

شہنشاہ بڑے بڑے قانون پیدا ہوئے اتنے امیر ان کی خزانوں کی چابیاں چالیس گنی جاتی تھیں مر گئے کچھ بھی نہیں لیکر گئے اب دیکھئے شہنشاہ کی مثال آپ کے سامنے کیا لگے تو یہ میرا خیال ہے آپ مجھے سہ سوال کیا کیا کہ صاحب حضور قلندر بابا اولیاء کے وصال پر میں غمگین ہونا چاہئے تھا تو غمگین کیوں ہوں؟ یہ تو ایک یقینی صورت ہے ہر آدمی کے ساتھ پیش آنی ہے مطلب یہ ہے کہ ہم اس بات کی خوشی مناتے ہیں کہ ہمارے حضور قلندر بابا اولیاء اس مادی پر دے نہ نکل کر ایک عالم حقیقت میں چلے گئے ہیں ہاں ٹائم اسپیس کی پابندی نہیں ہے ہاں آپ اپنے گھر سے آئے بس میں بیٹھ سوز کی میں بیٹھ گھنٹوں میں آپ کے ہاں مراقبہ ہال پہنچیں وہاں کوئی ٹائم اسپیس کی پابندی نہیں ارادہ کی ساتھ زمین لپٹ جاتی ہے آپ کے ہاں سہ کراچی جانا چاہئے تو ایک قدم کے ہاں تو دوسرا قدم زمین میں اضافہ ہوگا، پوری ٹائم اسپیس کی اس دنیا میں آزادی ہے پھر یہ جو اللہ کے بندے ہوتے ہیں ان کو اللہ تعالیٰ سے قربت حاصل ہو جاتی ہے اور رسول اللہ کے دربار میں حاضری نصیب ہو جاتی ہے تو یہ جو مرنا جو یہ افسوس کی بات نہیں ہوتی میں تو کہتا ہوں ایک ایسی کیفیت پیدا ہونا یہ ایک حقیقت ہے اس کا مطلب یہی ایک حقیقت ہے راہ یہ کہ بھئی عرس کی تقریبات میں چراغ جلا نا اب ظاہر ہے جب دور دراز سے لوگ آتے ہیں تو ان کے لئے ایک اہتمام ہوتا ہے، ان کے لئے بستروں کا بھی اہتمام ہوگا، کھانا پینے کا بھی اہتمام ہوگا، آسائش اور غذائی کا بھی اہتمام ہوگا، اس دوران اگر تھوڑی سی روشنی بھی زیادہ ہو گئی ضروری نہیں ہے میسر نہیں کہتا کہ بہت سی ضروری ہے بھئی... روشنی ہو لیکن مہمانوں کے استقبال کے لئے مہمانوں کے خوشی کے لئے جیسے ہم جنوری میں عرس ہوتا ہے تو اکتوبر سے تیاریاں شروع کر دیتے ہیں کہ بھئی ہمارے مہمان آئے گا پچھلی دفعہ ہم نے فلاح چیزیں آرائش کی تھی وہ بڑے خوش ہوئے تھے اب کہ میں کیا کرنا ہے تو ہم زیادہ سے زیادہ پھول سجاتے ہیں، درختوں کو طرح ٹھیک کرتے ہیں ان کے روائش کا نہ کھا نہ کا ان کے پینے کا ان کے بستروں کا اہتمام کرتے ہیں تو اب یہ لوگ سوچ میں اور غم کرنا بیٹھ جائیں تو کہ ہاں مہمان آئیں گے کہ ہاں ٹھہرے گئے انہیں کوئی پوچھنا گا تو یہ جو سلسلہ وغیرہ جو ہیں یہ اس لئے نہیں چلائے جاتے کہ بھئی کوئی اس میں حضور قلندر بابا اولیاء کے خدا نخواستہ شان میں گستاخی ہے بلکہ ایک یہ ہے اپنے مہمانوں کو خوش کرنا کہ لئے اور حضور قلندر بابا اولیاء کے ایصال ثواب کے لئے اور اب دیکھئے نہ جہاں مہمان آتے ہیں تو ہمارا جو عقیدہ ہے کہ پیغمبر کے بعد پیغمبروں کی جو اولاد ہے صاحب واثق وہ بھی زندہ ہے روح کبھی مرتی نہیں ہے روح مرتی نہیں ہے اب ظاہر ہے ان کی مہمان آئیں گے ان کی روح بھی انہیں دیکھی گی اب جتنے ان کے مہمانوں کے لئے اہتمام کریں گے وتنا ہی حضور قلندر بابا اولیاء کے روح کو پہنچے گا تو اس لئے یہ سب چیزیں ہوتی ہیں یا یہ کہ دس سال کا اہتمام ہوگا اس کی کوئی شعوری حیثیت ہے یا قرآن

حدیث کے مطابق اس کی کوئی حیثیت نہ تو اس سلسلہ میں کوئی ایسی بات نہیں ہے کہ قرآن نہ یہ کہ وہ دیکھئے قرآن میں ضرور ہے حدیث میں بھی ضرور ہے کہ تم ہمارے بزرگ یہاں سے اس دنیا سے چلے گئے ان کے لئے ایصال ثواب کا اتمام کرو کھا نہ پکائو کھا نہ پکا کر غریبوں کا کھلاؤ تاکہ وہ خوش رہے اس سے یہ پتا چلتا ہے اگر آدمی یہاں مرنے کا مطلب فنا ہو جا نا ہے تو آپ خوراک کیسے پہنچا رہے ہیں آپ کیڑے کس کے لئے بھیج رہے ہیں، آپ قرآن خوانی کس کے لئے کر رہے ہیں، حضور پاک ﷺ کا ارشاد ہے اپنے بزرگوں کو یاد رکھو... عربی آیت... دعا کیا کرو اپنی والدین کی مغفرت کے لئے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ دعا ئیں بھی سنتا ہے جیسے ہی کوئی اپنے بزرگوں ایصال ثواب کرے میں پہنچ جاتا ہے اس سے یہ ظاہر ہے کہ مرتا ورتا نہیں ہے مر نہ کا مطلب یہ ہے کہ جو ہمارا گوشت پوست کا جسم ہے قبر میں جا کر مٹی ہو جاتا ہے اور روح نہ کبھی مری نہ کبھی مرے گی روح کا ایک وقت ہے جب اللہ تعالیٰ نے اس کو پیدا کیا عالم ارواح میں عالم ارواح سے مختلف ذہن سے گزرتی ہوئی اس دنیا میں آئی ہے اور روح کی ضروریات اپنا ایک لباس بنا لیتی ہے اور جیسے اس دنیا میں آئی عالم ناسوت میں توپھر اس روح نے اپنے آپ کو ظاہر کر کے لئے مادیت کا خول چڑھا لیا اپنے اوپر یا مادیت کا ایک لباس بنا کر اس کا ظاہر کر دیا جب یہاں سے آدمی مرتا تو عالم اعراف میں روح نہ روشنیوں کا لباس بنا کر خود کو ظاہر کر دیا پھر عالم اعراف سے آدمی حشر و نشر میں گیاتو وہاں حشر و نشر میں پھر مادی چیزیں اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ بھئی تم اسی طرح پھر زندہ کر دے جاؤ گے پھر روح نہ اس کو اپنا ایک لباس بنا کر خود کو ظاہر کر دیا پھر روح جنت میں گئی وہاں اس نے نور سے اپنا لباس بنا کر خود کو ظاہر کر دیا تو روح جو ہے روح براے راست قانون کے تحت ہے ایک قانون ہے روح کا روح جو اپنے آپ کو کسی نہ کسی لباس میں رکھتی ہے اب یہ کوئی بھی آدمی مرتا ورتا کچھ بھی نہیں ہے مر نہ سے مر نہ کا بھی آپ تجربہ لیں تو ان سے روح امر ہو گئی امر ہو گئی امر ہو نہ کا مطلب ہے کہ آدمی اس طرح زندہ ہو گیا جس طرح دوبارہ نہیں مرے گا عربی اعتبار سے آپ انتقال کا لفظ دیں اس مطلب یہ ہے کہ آدمی اس دنیا سے اس دنیا میں منتقل ہو گیا اس کا کوئی بھی ہے جب آدمی اس دنیا سے اس دنیا میں گیا تو وہ فنا ہو گیا فنا کا جہاں لفظ آیا قرآن پاک میں تو فنا کا لفظ جو آیا وہ ہمارا ہے جو لباس ہے مادیت کا ہم اس کا قبر میں دال دیتے ہیں یہ وہاں فنا ہو جاتا ہے فنا ہو نہ سے مراد یہ ہے کہ نسبت و نابود ہو جاتا ہے فنا ہو نہ سے مراد یہ ہے کہ یہ جو روح ہے مادیت سے اور میٹر سے مٹی کے ذرات سے عناصر سے جن عناصر کا نام مٹی ہے ایک لباس بنایا جاتا ہے وہ لباس ٹوٹ کر بکھر کر دو بارے مٹی کے ذرات میں تبدیل ہو جاتا ہے مٹی کے ذرات بن جاتا ہے تو فنا کچھ بھی نہیں ہے اب وہ جب کہتے ہیں کہ جسمانی جو خدوخال میں ہاتھ، پیر، آنکھ،

ناک، جگر، مٹی کے ذرات میں تبدیل ہو کر فنا ہو گیا کیا فنا ہو گیا؟ شکل و صورت اور نقش و نگار کے بعد کی

Dimension

اس کا بھی مطلب یہی ہے کہ کوئی چیز فنا نہیں ہو سکتی اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ میں نے آدم کو کھنکھاتی بھری مٹی سے بنایا اور اس کے اندر اپنی روح ڈال دی تو سوال یہ ہے کہ یہ آدم بالکل الگ ہے روح بالکل الگ ہے۔ آدم کا پتلا بنا یا تھا آدم کا پتلا خلاء سے بنایا... عربی آیت... اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک جن و گ سے بنا ہے تو آگ اس کو چھوئے آگ کی لٹ لگے کی آپ جل جائیں گے مقصد یہ ہے کہ آدم کی جو مٹی ہے، اس میں پانی بھی ہے، ہوا بھی ہے، آگ بھی ہے لیکن اس کے دل میں جو عناصر مٹی کے جو عناصر ہیں وہ عناصر ہیں۔ جس میں اب آدمی کا اگر تجزیہ کیا جاتا ہے اس میں تمام ضروریات بھی ہوتی ہیں گھاس بھی ہوتی ہے مٹی بھی ہوتی ہے ہوا بھی ہوتی ہے شان بھی ہوتی ہے خمیر بھی ہوتی ہے عشق بھی ہوتا ہے اسی طرح ہم جنات کی تخلیق کا تجزیہ کرتے ہیں تو اس میں ہمیں گھاس کو رکھنے کی مقدار زیادہ نہیں ہوتی گھاس فاسفورس ہوتی ہے ایک قسم کا ایسا عنصر ہے جو آگ سے قریب ترین ہوتا ہے اس لئے ہم اس کو آگ کا بنا ہوا کہتے ہیں جنات سے بنا یا ہوا تو جنات بھی جب مرتے ہیں وہ بھی قبرستان میں ایسی طرح انسانوں کی طرح دبا جاتا ہے اور وہ بھی ذرات سے بنا ہے ہوا کے عناصر میں منتقل ہو جاتا ہے جن سے ان کی تخلیق ہوئی ہے تو یہ مرتے مرتے کے بعد افسوس کرتے ہیں کہ کسی بھی صورت سے بات سمجھ میں نہیں آتی کہ آپ اس بات کا افسوس کر رہے ہیں کہ ہمارا بزرگ اچھی جگہ چلا گیا اب دیکھئے کہ ایک آدمی نیک ہے اللہ کا بند ہے اس نے اللہ کے قانون کی پابندی کی رسول اللہ کے بنائے ہوئے قوانین کا عمل کیا جب وہ اس دنیا میں مرتے گا جنت میں جائے گا نہ اب آپ افسوس کر رہے ہیں ہمیں بڑا بزرگ جنت میں کیوں چلا گیا میں یہاں دوزخ میں ہوں تو وہ کیسے جنت میں چلا گیا اس بھی یہاں دوزخ میں رہنا تھا موت آپ یقین کریں موت سے اچھی حالت اور موت سے بہترین زندگی دنیا میں کچھ نہیں ہے اللہ تعالیٰ ہم سب کو توفیق دے ہمارے اندر کی آنکھ کھولے تو ہم جنت میں بڑے بڑے اولیاء اللہ ہیں اللہ کے نیک بندے ان سب کو موت کی تمنا ہے صحابہ اکرام کو آپ دیکھئے جنت گئے ہیں وہ کیا کہتے ہیں جہاد پر تو بڑھ چڑھ کر اس میں حصہ لیتے تھے جان کی کوشش کرتے تھے اور دعا مانگتے تھے یا اللہ میں جہادوں سے شہادت عطا فرما کیوں کہ رسول اللہ سامنے تھے اور صحابہ اکرام کی جو کی جو انواع تھی وہ نوری نبوت سے محروم تھی اس لئے ان کے اندر کی آنکھ کھولی ہوئی تھی انہوں نے پتا تھا کہ جنت کے بعد کی بھی زندگی ہے مرتے سے کبھی نہیں ڈرنا مرنے کی تمنا رکھنی چاہئے اس لئے کہ مرنے سے تو ایسا عمل ہے کہ جس میں انسان مادیت سے آزاد ہو جاتا ہے اس اصلی دنیا میں چلا جاتا ہے

جہاں ٹائم اسپیس کی محدودیت ختم ہو جاتی ہے اب آپ خواب دیکھتے تو خواب میں بھی یہی بات ہو تی ہے کہ ہمارا جو مادی جسم میں اس کی برا راست جوپٹری ہے یا برا راست جو

Activities

ہیں وہ بہت اندر سے کوئی چیز یا کوئی آدمی کوئی آدمی اگر یہاں غیب ہے جن وہ خواب دیکھ گا وہ یہی دیکھ گا کہ غیب نکلا آسمانوں پر جا رہا ہے وہ دیکھتا ہے کہ رسول اللہ کے معراج شریف سے مدینہ کی محفل میں کھڑا ہے اور الصلوٰۃ والسلام و علیک یا رسول اللہ کے رہا ہے ذرا تھوڑی کی حرکت ہوئی وہ پھر واپس آگیا مطلب یہ ہے کہ اگر زندگی ہی مادیت کی آنکھ کا رشتہ عارضی طور پر منقطع ہو جا ئے تو مر نہ کے بعد کیوں کے یہ مادی جسم رہتا ہے نہیں اس لئے انسان جو بڑا خوش رہتا ہے میں تو کہتا ہوں ہم گناہ گار لوگ ہیں اللہ تعالیٰ ہم سب کو گناہوں سے برائیوں سے محفوظ رکھے اپنے حفظیمان میں رکھے یہ بھی مر نہ کے بعد اس لئے مر نہ کے بعد جب کھنڈر ہے کھنڈارو کیا کہتے ہیں کھا نہ کا کمانہ کا گھر سے بھی نجات مل گئی، ٹائم اسپیس سے بھی نجات مل گئی، وما ادرک ما علین... وما ادرک ما سجن... اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کتاب المرقوم... تو یہ جو زندگی ہے یہ مادی زندگی ہے اس کا اس کا ایک ایک لمحہ ایک ایک خیال سب کا سب ہے کار ہے یعنی ایک ویڈیو فلم ہے اس ویڈیو فلم میں ہمارا اٹھنا، بیٹھنا، کھانا، پینا، گالی دینا، کسی کو برا کہنا، نفرت کرنا، محبت کے ساتھ پیش آنا رسول اللہ کے ارشاد اعلیٰ کے مطابق تمام مسلمانوں کا بھائی سمجھنا اپنے بھائیوں کے کام آنا اللہ کی مخلوق کی خدمت کرنا نماز پڑھنا، روزہ رکھنا، چیزیں کارڈ بالکل اس طرح آپ یہاں ایک کمر لگا دیں ویڈیو کمر آپ یہاں بیٹھ ہوئے ہیں ہر چیز اس کے اندر آتی رہے گی آپ ہاتھ

ملائیں گے وہ بھی اس میں آجائے گا اب

Airport

جا تے ہیں وہاں کمر لگے ہوئے ہیں اس کے اندر ہے کہ سیکورٹی کی جگہ ہے جہاں کوئی بھی آدمی کوئی حرکت کرے وہ ریکارڈ ہو کر وہاں اسکرین پر جاتا ہے تو اسی صورت سے ہر انسان کے پاس دو کمر ہیں جن کو کیا کہتے ہیں کرا ما کاتبین کہتے ہیں ایک دائیں طرف بیٹھا ہے ایک بائیں طرف بیٹھا ہے تو وہ تو فرشتے لیکن مثال کے طور پر ان کو کمر سے تشویش کیا ہے کسی بات کو سمجھا نہ کے لئے کوئی بات ایسی ہے جس تو وہ دو فرشتے بیٹھے ہوئے ہیں تو ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں فرشتے کے پاس دو کمر ہیں وہ ہمیشہ ہوتے ہیں کمر چلا رہے ہیں کی حفاظت کر رہے ہیں فم عمل مثقال ذرہ خیرایرا... ومن عمل مثقال ذرہ شریرا... اگر خیر ذرہ برابر کی گئی ہے تو وہ بھی

ریکارڈ ہے اور اگر شر برابر کیا تو وہ بھی ریکارڈ ہے تو مر نہ کہ بعد جو تکلیف
مر نہ کہ بعد جو تکلیف ہے وہ یہ ہے کہ مر نہ کہ بعد انسان جو ہے وہ اپنی
ساتھ سہ بنا ئی ہوئی فلم ہے مثلاً اگر اس نہ کوئی برا ئی کی تو اس کے ذہن
میں یہ ہے کہ میں نہ برا ئی کی اس کا ضمیر تو مرامت کرے گا اور وہ فلم دیکھ
رہا ہے کہ میں نہ برا ئی کی اور مجھے کوئی فائدہ بھی نہیں پہنچا اگر اس نہ
کوئی بھلا ئی کی اس کا دل مطمئن ہو اور وہ فلم دیکھ رہا ہے کہ میں نہ کوئی
اچھا کام کیا میرا دل مطمئن ہو گیا اور اللہ بھی خوش ہے اللہ کا رسول بھی
خوش ہے اور مجھے اجر ملا گا تو یہ جو چیزیں وہ دیکھ رہا ہے ان چیزوں کے
دیکھنے سے وہ یا تو غمگین ہو تا ہے پریشان یا پھر وہ خوش ہو تا ہے یہ الگ بات
ہو گئی کہ وہ خوش ہو تا ہے غمگین ہو تا ہے لیکن اعراف کی زندگی کا یہ جو
قانون ہے کھانے پینے کا معاشریت کا وہ سب جھوٹ ہے وہاں سب آرام سے رہتے
ہیں مثلاً گھنٹی بج جا تی ہے میں نہ جو گھنٹی یہاں لگا رکھی ہے نہ کھانے میں
بجتی ہے میں اعراف میں دیکھ کر آیا تھا میں نہ بھی نکل کی ہوئی ہے وہاں
بھی گھنٹی بج جا تی ہے سارے دور دراز سے لوگ آتے ہیں میں نہ کہ یہ ابھی
گھنٹی لگا دوں اختتام